Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Les PRIX NUMIX dévoilent les finalistes de la 15e édition
Remise des prix le 29 mai à l'Espace St-Denis

Montréal, le jeudi 18 avril 2024 — Xn Québec, l'Association des producteur.rice.s d'expériences numériques, annonce aujourd'hui dans le cadre d'une cérémonie présentée par Panasonic les 69 projets finalistes des PRIX NUMIX 2024, dont les lauréat.e.s seront dévoilé.e.s lors d'un gala célébrant les 15 ans du concours, le mercredi 29 mai au Studio-Cabaret de l'Espace St-Denis à Montréal.

Les finalistes de la 15e édition
Cette année, le concours a reçu 215 projets qui ont été évalués par 10 jurys et deux comités spéciaux, chacun composé de trois professionnel.le.s aguerri.e.s aux expertises complémentaires, sous la coprésidence de **Louise Sicuro**, C.M., C.Q. ASC. Conseillère stratégique - arts et culture, et de **Scarlett Greco,** Chef du numérique chez Paris Musées.

« Les délibérations des jurys m'ont remplie d'optimisme face à l'avenir culturel. En effet, les récits proposés par les créatrices et créateurs qui font appel aux technologies numériques de leur choix, me sont apparus pertinents, inspirants et mobilisateurs. Les choix de narration, de traitement esthétique et de réalisation étaient aussi originaux que maîtrisés. J'ai aussi été frappée par la variété des origines des artistes établis dans les grands centres ou en région, ce qui confirme que la technologie peut démocratiser tant la création que la diffusion des œuvres. » de souligner Louise Sicuro

« Je remercie les organisateurs pour leur confiance car coprésider les PRIX NUMIX, c'est être témoin d'intelligences d'écriture [par les candidats] et d'analyse [par les jurys]. Je tiens à féliciter les jurys pour leurs dévouements à la créativité numérique. Au cours des délibérations, j'ai été interpellée par de savants mélanges de mediums et de brillantes prises en compte de l'individualité des usagers. Du sujet intime au sujet de société, les candidats 2024 ont embrassé un monde qui ne se reposera pas sur ses acquis. Avec fraîcheur et renouveau, beaucoup d'œuvres proposées seront capables de traverser les âges. » de souligner Scarlett Greco

Voir la liste des finalistes 2024
Voir la version en ligne à l'adresse numix.ca/palmares-2024.

Les lauréat.e.s seront dévoilé.e.s lors de la cérémonie des PRIX NUMIX, où 26 prix répartis dans 9 catégories seront attribués, y compris le Grand Prix pour la production la plus originale. Les distinctions seront décernées dans les catégories suivantes : balado, capsule et websérie, web et jeu, XR, in situ, art, relève, international et mentions spéciales.

La billetterie du gala est ouverte à l'adresse **espaces denis.ticketpro.ca.**

Des bourses de soutien aux producteur.rice.s

Chaque année, les PRIX NUMIX et leurs partenaires remettent des bourses et récompenses aux projets primés de certaines catégories, afin de souligner l'excellence de leurs productions et soutenir les artistes dans le développement de leurs projets. Cette année, les catégories éligibles sont les suivantes :

- Relève étudiante - Création numérique — Bourse de 3000 $ CA au projet lauréat et une bourse de 1000 $ CA aux deux autres projets finalistes remises par SYNTHÈSE — Pôle Image Québec. La bourse du projet lauréat sera accompagnée d'un accès pour une personne à une formation et d'une réduction sur ces mêmes formations offerts par la Société des arts technologiques, ainsi que d'une visite d'une journée dans les studios de Moment Factory ;
- In situ - Installation — Prix d'une valeur de 5000 $ CA remis par Investissement Québec International ;
- Mention Diversité et inclusion — Bourse de 5000 $ CA remise par le Fonds des médias du Canada ;
- Mention Impact social — Bourse de 5000 $ CA remise par Télé-Québec ;
- Mention Balado - Créateur.rice émergent.e — Bourse de 5000 $ CA remise par Radio-Canada OHdio ;
- Expérience XR, Expérience - Contenu de marque et Art numérique — Laissez-passer pour la 25e édition offerts par MUTEK ;
- Jeu indépendant — Laissez-passer pro pour le MIGS 2024 offert par La Guilde du jeu vidéo du Québec ;
- In situ - Scénographie — Laissez-passer pour la 13e édition offerts par C2 Montréal.

Le concours et le gala des PRIX NUMIX sont organisés par Xn Québec. L'événement bénéficie du soutien financier de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), le Fonds des médias du Canada (FMC), Panasonic Connect, la Caisse Desjardins de la Culture, Investissement Québec International, SYNTHÈSE — Pôle Image Québec, Télé-Québec, Audio Z, le Fonds Bell, Téléfilm Canada, le Consulat général de France à Québec, Radio-Canada OHdio, Créateurs en série (une initiative d'Unis TV et TV5), le Fonds indépendant de production (FIP), ICI TOU.TV, LAFOND et la Ville de Montréal.

Il est réalisé avec l'appui de {CORRESPONDANCES DIGITALES], de MUTEK, de C2 Montréal, de la Guilde du jeu vidéo du Québec, de la Société des arts technologiques (SAT) et de Moment Factory.

À propos des PRIX NUMIX

Depuis 2010, le concours des PRIX NUMIX récompense l'excellence des contenus numériques du Québec. Cette reconnaissance attribuée par les pairs, soit différents jurys composés de professionnel.le.s issu.e.s des milieux culturel et numérique, contribue à faire

des PRIX NUMIX un moment privilégié qui dépasse maintenant l'enjeu d'un simple concours. Chaque édition offre l'occasion aux producteur.rice.s et artisan.ne.s de se rencontrer, d'échanger, de porter un regard critique sur les réalisations de l'année, d'observer les tendances de l'heure et, ce faisant, d'ouvrir la voie à des développements inédits.

À propos de Xn Québec

Xn Québec soutient les producteurs de la créativité numérique québécoise pour une croissance responsable de l'industrie. Notre engagement est de promouvoir les intérêts de la communauté auprès des gouvernements et des autres acteurs stratégiques. Notre objectif est de créer les conditions favorables à la réalisation du plein potentiel d'innovation, culturel et économique des membres en obtenant des résultats concrets et positifs. Par ce rôle moteur, Xn Québec est fière de faire rayonner la culture d'excellence qui caractérise le secteur à l'échelle locale, nationale et internationale.

- 30-

Source :
Xn Québec
Sara Cruz Romero
Chargée de communication et marketing
sara@xnquebec.co

Contacts médias :
Marelle Communications
Charlotte Isambert
cisambert@marellecommunications.com
514-605-1807

PRIX NUMIX 2024

Liste des finalistes

Art numérique
- **Empreintes sonores** - Jean-Philippe Côté, Victor Drouin-Trempe
- **Expérience interactive CiÖ** - Collectif CiÖ
- **Ficelle – Ciné-théâtre interactif** - Pixel d'étoile

Mention – Balado – Créateur.rice émergent.e
- **Balado Boréal**
- **La puce à l'oreille**
- **toutEs ou pantoute par Alexandra Turgeon et Laurie Perron**

Balado – Enjeu de société
- **Dérives : Les secrets de « La mafia médicale »** - Radio-Canada OHdio
- **Orage dans la tête : le mal de vivre de mon enfant** - Babel Films, Radio-Canada OHdio
- **Pourquoi tant de haine ?** - Savoir média

Balado – Fiction et expérimental
- **Hantées – Saison 2** - Transistor Média, Radio-Canada OHdio
- **Huitième île** - Transistor Média, Éloïse Demers-Pinard
- **La traversée du siècle** - Théâtre Espace Libre, Zoé Gagnon-Paquin

Balado – Histoire, culture et sciences
- **L'autre moitié de l'histoire** - Radio-Canada OHdio
- **Le ripou des Hells** - QUB radio, Le Bureau d'enquête
- **St-Jean-Vianney, le village aux pieds d'argile** - Balado Boréal

Capsule et websérie – Documentaire
- **Comment devenir conspirationniste** - URBANIA
- **Étoile du Nord** - Office national du film du Canada
- **Six mois pour apprendre le français** - Rad, Radio-Canada

Capsule et websérie – Fiction
- **Ça prend pas la tchas à Papineau** - Trio Orange, ICI TOU.TV
- **Je voudrais qu'on m'efface – Saison 2** - Babel Films, ICI TOU.TV
- **Les Mal-Aimants** - Productions St Laurent Web, Télé-Québec

Capsule et websérie – Jeunesse et famille
- **Dounia : Le grand pays blanc** - Tobo Média, DU COUP Production, Télé-Québec
- **Frida, c'est moi** - Tobo Média, DU COUP Production, Télé-Québec
- **Philo pop – Saison 1** - Zone3, Télé-Québec

PRIX NUMIX

Mention – Diversité et inclusion

- **« Nos récits, notre voie : parcours Peel » / « Tsi niion kwarihò:ten » en iroquoien ou langue Kanienke: haka** - Portrait Sonore, Yändata'
- **L'autre moitié de l'histoire** - Radio-Canada OHdio
- **Les racines du hip-hop au Québec** - Major Productions, Télé-Québec

In situ – Expérience

- **Sacred Defenders of the Universe** - Supply + Demand, TELUS Spark Science Centre
- **Miroir Miroir** - Moment Factory
- **Sweet Folie** - Colegram, OASIS immersion

In situ – Exposition

- **Détours – Rencontres urbaines** - URBANIA, MEM - Centre des mémoires montréalaises
- **Sur paroles. Le son du rap queb** - Musée de la civilisation
- **Sexe, désirs et data** - Studio PHI, a_BAHN, Club Sexu

In situ – Installation

- **Horizon – Entre ciel et terre** - Init
- **Lucia** - mirari, Anne Lagacé
- **River Lines** - Daily tous les jours

In situ – Scénographie

- **Daniel Bélanger – Tournée 2023** - couleur.tv
- **Metallica au Power Trip Festival 2023** - Lüz Studio, Metallica
- **RIOPELLE Grandeur Nature** - mirari, Les 7 doigts de la main

Relève étudiante – Création numérique

- **INTERFÉRENCES** - Université du Québec à Montréal
- **La Plage aux Crabes** - Dimitri Delphin
- **Le Clan de l'Ours** - Studio Brochafoin

Web et jeu – Jeu indépendant

- **La vallée qui murmure** - Studio Chien d'Or
- **No More Rainbows** - Squido Studio
- **This Bed We Made** - Lowbirth Games

Web et jeu – Web et application – Expérience

- **Memry** - Syon Media, Art & Icons Studio, Reimagine AI
- **Musée de Gaspé Beaubien** - La Ruelle Films, Akufen
- **Souvenance – Visite au pays des habitants de l'estuaire du Saint-Laurent** - Société rimouskoise du patrimoine, Images Drone Haute Précision, Cube Noir

Web et jeu – Web et application – Jeunesse et famille

- **La fabrique à souvenirs de la couturière** - Théâtre Bouches Décousues
- **Le Chagrin Multicolore** - couleur.tv
- **Les As de l'info** - Les Coops de l'information, Les Affranchis

PRIX NUMIX

XR – Expérience – Contenu de marque
- **Burj Khalifa – Lancement du Can-Am Maverick R** - Gentilhomme
- **Google I/O : Performance d'ouverture par Dan Deacon** - Silent Partners Studio
- **L'Expérience Demogorgon** - Rodeo FX, Netflix

XR – Expérience XR
- **21-22 USA** - HELLOHELLO Productions
- **Carry Me Home** - Les 7 doigts de la main
- **Le Jazz est partout** - Dpt., Festival International de Jazz de Montréal, L'Équipe Spectra

International – Art numérique
- **Delirious Departures** - CREW
- **Empreintes sonores** - Jean-Philippe Côté, Victor Drouin-Trempe
- **Expérience interactive CiÖ** - Collectif CiÖ

International – Expérience XR
- **Empereur** - Atlas V, Reynard Films, France Télévisions StoryLab, Astrea
- **Entrez dans la danse** - Tchiki Boum, Small Creative, Hubblo Immersion
- **Wallace & Gromit in The Grand Getaway** - Atlas V, Aardman, Meta, Astrea

International – In situ – Exposition
- **L'Épopée du Hangar Y** - Realcast, Hangar Y
- **Mondes Disparus** - Muséum national d'Histoire naturelle, Excurio
- **Sexe, désirs et data** - Studio PHI, a_BAHN, Club Sexu

International – In situ – Installation et expérience
- **AURA Invalides** - Moment Factory, Cultival
- **GRAVITY** - Anima Lux
- **River Lines** - Daily tous les jours